

MARVEL

FROM THE EXPLOSIVE NEW ANIMATED TV SERIES!

# GARGOYLES

WORLD'S  
GREATEST  
COMICS  
STORE  
W  
UNIVERSITY

2  
MAR





¿NOS  
ESTAMOS DIVIR-  
TIENDO YA?

## SIEMPRE ES MÁS OSCURO ANTES DEL AMANECER

DEL DIARIO PERSONAL  
DE ELISA MAZA, N.Y.P.D.

¡VAMOS, CHICOS,  
SÓLO UN MINUTO MÁS!  
AYUDADME A PROBAR  
ESTE RASTREADOR.

...Y NO OS PEDIRÉ OTRO  
FAVOR, AUNQUE VIVA UN  
MILLÓN DE AÑOS.

LO QUIERO POR  
ESCRITO, LEX.

No sé porqué me sigue  
pareciendo divertido.  
Y considerando lo que  
estoy pasando a causa  
de eso... ¿de qué  
me estoy riendo?

Pero no puedo dejar  
de sonreír, cuando me  
imagino esa escena  
tal como Goliath me  
la describió...

Quiero decir, una gárgola  
de mil años loca por la  
tecnología, pasándolo  
bien... es algo que hace  
que me desternille...

GUION: MARTIN PASKO  
LAPIZ: AMANDA CONNER  
TINTA: ALBERTO SACHAN (PAG. 9-11)  
HERMANOS PALMIOTTI  
(PAG. 12-22)  
COLOR: DINE COSTANZA  
JON BABCOCK  
TRADUCCIÓN: EFEPE  
ROTULACIÓN: CRISTINA RUIZ





BROADWAY, BROOKLYN.  
¡D AL OESTE Y YO ¡RE  
AL ESTE!

¿NO PUEDES  
DECIR «IZQUIERDA»  
O «DERECHA» COMO  
UNA PERSONA  
NORMAL?

ESO. ¿TE  
CREEES QUE LLEVAMOS  
UNA BRÚJULA O  
ALGO ASÍ?

NO,  
PERO YO SÍ. O  
ALGO PARECIDO. E  
DIGITAL, ¿VEIS?

Y TIENE  
RADAR, ASÍ QUE  
PUEDO CAPTAR LOS  
«BUIPS» DE VUESTROS  
BRAZALETES.  
GENIAL, ¿EH?

NI POR  
ASOMO.

LO ENCONTRÉ  
EN LA BASURA Y LO  
ARREGLE. SIRVE  
PARA QUE LOS  
PADRES CONTROLÉN  
A SUS HIJOS.

NO ME EMOCIONA  
TENERTE COMO «HERMANO»...  
SE QUE NO QUIERO TENERTE  
COMO «GUARDIAN».

¡EH, BROOKLYN!  
CALMA, ¿VALE?

CUANTO ANTES  
ACABEMOS, MEJOR.



¡SIH!  
¡FUNCIONA!

¡FUNCIONA!



BIEN, AHORA  
PODEMOS MORIR  
FELICES.



ENTRETANTO:

¿HUDSON..?

ESPERA,  
AMIGO. LOS  
ANUNCIOS ESTÁN  
TERMINANDO.

CON USTEDES,  
IAN HYDE-WHITNEY, CON UN  
PROGRAMA ESPECIAL DE  
«AMERICA EXPOSED»...

...EN EL QUE SE EXAMINARÁN  
LAS DUDOSAS ACTIVIDADES DE LAS  
EMPRESAS XANATOS...

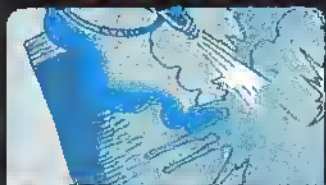
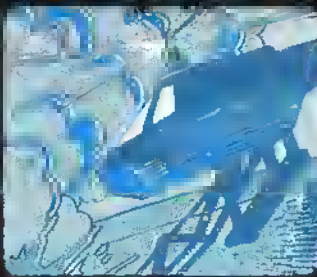
...EL INCREÍBLE  
IMPERIO DE ESTE HOMBRE,  
DAVID XANATOS...

...UN CRIMINAL  
CONVICTO...

...QUE, SIN EMBARGO,  
NO FUE ACUSADO...

«...POR LO SUCEDIDO  
EN EL PUERTO DE NUEVA  
YORK, HACE 28 DÍAS.»





«EN ESTAS IMÁGENES EXCLUSIVAS SE VEN LOS HELICÓPTEROS AUTOMATIZADOS DE XANATOS.»



«CUYO EQUIPO ROBOT REPARÓ ESTE PESQUERO Y LO SACÓ A LA MAR»



"DEFINITIVAMENTE, NO, COMO SE VIO EN GÁRGOLAS N° 1. HLDY

PRESUNTAMENTE, A BORDO DEL PESQUERO HABÍA UNA ESPECIE DE LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN.

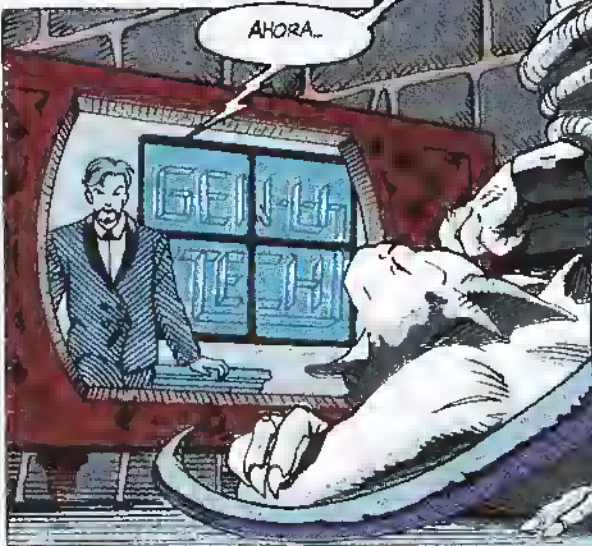
¿«PRESUNTAMENTE»?!

EL BARCO SE ALEJÓ DEL PUERTO, SALIENDO DE LAS AGUAS JURISDICCIONALES...

«ANTES DE QUE LA POLICÍA LLEGASE AL ESCENARIO DE LOS HECHOS, NINGUNA AGENCIA GUBERNAMENTAL HA PODIDO RELACIONAR CON LOS SUPUESTOS PROPIETARIOS DEL BARCO...»

«GEN-U-TECH, UNA DIVISIÓN DE XANATOS, CON LAS SUPUESTAS ACTIVIDADES ENCUBIERTAS DEL LABORATORIO.»

AHORA...



NO IMPORTA, HUDSON. NO ERA URGENTE, SÓLO ME PREOCUPABA POR NUESTRO TRÍO DE JÓVENES...

¿QUE? OH, PERDONA, GOLIATH. NO QUISE SER GROSIERO.

NO HE VISTO A LOS CHICOS DESDE EL ANOCHECER. DESAPARECIERON DE REPENTE... DIJERON ALGO DE «VISITAR LOS CLUBS»...



MUCHAS GRACIAS, LEX, PERO YA ES HORA DE DAR MEDIA VUELTA Y VOLVER A CASA.

SI, PRONTO SALDRÁ EL SOL.

¡PENSAR QUE PODRÍAMOS HABER ESTADO VIENDO LO QUE PASA EN ESE CLUB DEL QUE OS HABLE!

¿SACRILEGIO? ¿DÓNDE?

AHÍ ABAJO... ENFRENTA DE LA IGLESIA.

GENIAL. PODÍAMOS HABER IDO DE FIESTA, PERO NO... TENÍAMOS QUE PASAR LA NOCHE SIGUIENDO A LEX.

MIRA, GAFAS, SE QUE TENEMOS QUE HABLAR, PERO AHORA NO, ¿VALE? NO DELANTE DE MI CHICA.

VAMOS, HOMBRE. HACE DÍAS QUE ME ESQUIVAS.

TENÍAS QUE SABER QUE SI APARECÍAS POR AQUÍ TE ENCONTRARÍAMOS...

¿SABES? PUEDE QUE SNICK QUIZA SE ESTÉ ABLANDANDO... POR ADVERTIRTE SOBRE LO QUE TE ESPERA.

BIEN, DICEN QUE HAS ESTADO MOVIENDO NUESTRA MERCANCÍA... PERO NO HEMOS RECIBIDO NUESTRA PARTE. ¿QUE PASA, PRICE?

NO METAS A LAVONNE EN ESTO... ¡NO TIENE NADA QUE VER CON EL TEMA!

COMO QUIERAS. NO SABEMOS EN QUE TE LO GASTAS: EN LA DAMA, EN PICO O EN POLVO BLANCO.

SÓLO SABEMOS QUE NO VA DONDE DEBERÍA IR.

...AL BOLSILLO DEL SR. DRACON.

¿LA «DAMA» TIENE GUSTOS CAROS?





PUES TE EQUIVOCAS. NO ESTOY TIMANDO A NADIE.

ES UN NEGOCIO LENTO. ESE MATERIAL CUESTA...

NO PUEDO VENDERSELO A CUALQUIERA. TENGO QUE IR PRÁCTICAMENTE HASTA SUTTON PLACE PARA ENCONTRAR A CHICOS CON TANTA PASTA...

¡OH, NO, PRICE! ITU, NO!



NOS PARTES EL CORAZÓN, CHICO.

ADENÁS, ES EL SR. DRACÓN EL QUE ESTABLECE LAS CUOTAS. YA LO SABES.

¡NO PUEDO CREERLO! ¿TÚ, PRICE? ¡DE TODAS LAS PERSONAS QUE CONOZCO, ERES EL ÚLTIMO QUE PENSARÍA QUE TRAFICAS!...



TRANQUILA, NENA. NO SON DROGAS.

SON ARMAS.



ARMAS REALMENTE ESPECIALES, ARMAS EXPERIMENTALES... JUGUETES DE ALTA TECNOLOGÍA COMO ESTE.

ESTE TIPO DE ARMAS MUEVE MUCHA PASTA. POR ESO TENEMOS UN GRAVE PROBLEMA.

ADENÁS DEL HECHO QUE LA «DAMA» AHORA SABE DEMASIADO DE NUESTRO NEGOCIO.



¡SÍ, COMO DICE... UN PROBLEMA GRAVE.

SERÁ MEJOR QUE LO RESOLVAMOS FUERA, ¿ENTENDEIS?





ENTRAD.

¡MÓVEOS!

¡MIRA!

¿EH? ¿QUÉ ES ESO?

NO SE... SERÁ, GAR.  
GARNOSÉQUÉS, IDE LO QUE HABLA  
TODO EL MUNDO!

ESPERO QUE TENGAS UN MONTÓN  
DE EMPASTES DE ORO, CHICO.  
PORQUE QUEREMOS LO QUE ES  
NUESTRO... Y LO TENDREMOS,  
DE UNA FORMA U OTRA.

NO!

BLAM BLAM BLAM

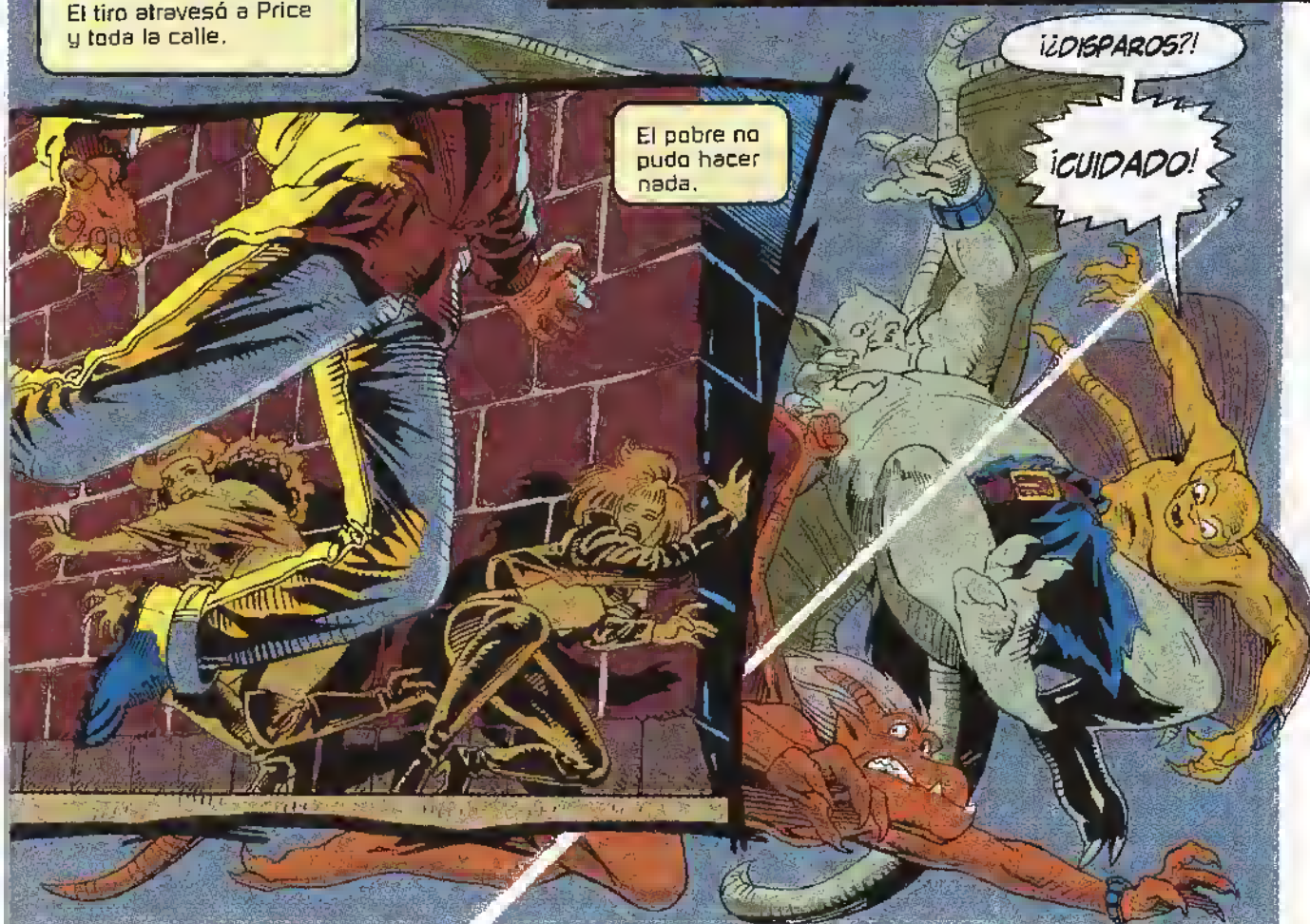
SACRILEJO

¡PRICE!





El tiro atravesó a Price  
y toda la calle.







¡ALLÍ, FRENTE  
AL CLUB!

LÁSTIMA QUE  
NO PODAMOS HACER  
NADA...

¡EY, MIRAD  
ESTO!

...DONDE PODAMOS  
DORMIR...

AHORA NO,  
BROADWAY TENEMOS  
QUE ENCONTRAR  
UN LUGAR...

Desearía no haber tar-  
dado tanto en descu-  
brir lo que la curiosi-  
dad de Broadway le  
impulsó a hacer...

...sacó  
la bala  
retorcida de  
donde se  
había incrus-  
tado, en la  
mampostería  
de la iglesia.



Nunca supe lo que le  
pasó a la chica de  
la víctima.

¡EH, GAFASI!  
¿QUIERES QUE LE  
AMORDACE O ALGO  
ASÍ?

MÉTELA EN EL  
COCHE Y LLEVÉMOSLA  
AL ÁTICO.

QUE DRAGON  
DECIDA QUE HACER  
CON ELLA.



HABÉIS VISTO  
DEMASIADO...

¡TENÉIS QUE  
MORIR!

OYE, CON  
EL ASCO DE VIDA  
QUE LLEVAS TE  
ESTOY HACIENDO  
UN FAVOR, ASÍ  
QUE NO ME  
MIRAS ASÍ.

SERÁ RÁPIDO E  
INDOLORO... SOY TODO  
CORAZÓN. SOY  
COMPASIVO.

SOY TODO UN  
ÁNGELITO.

LO ÚNICO QUE  
ME FALTA SON LAS ALAS.





Oh, sí,  
tuvo sus alas.

En pleno rostro

BUENO,  
RESULTA QUE  
SÍ PODEMOS  
HACER ALGO.

¡YAAHHH!  
...¿QUE  
DIABLOS...?!

OLVIDA  
LAS APARIENCIAS,  
GUSANO...

...EL DIABLO  
NO TIENE NADA QUE  
VER CON ESTO.



PERO,  
CLARO, LAS APARIENCIAS  
ENGANAN, ¿NO?

ES DECIR,  
TIENES UNA CARA  
BONTA Y BUENA  
ROPA...

...PERO LO  
QUE LE HICISTE  
AL CHICO ES MÁS FEO  
DE LO QUE YO SERÉ  
NUNCA.

SHRAAK









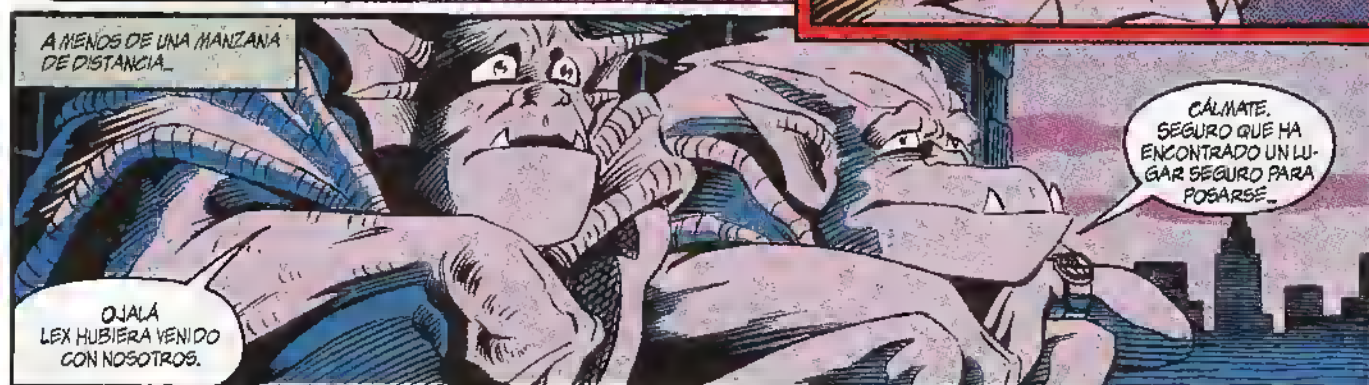
¿HAS VISTO A  
ESA COSA,  
GAFAS?

¡CALLATE...  
Y ENTRA!

VE POR ATRÁS.  
SUBIREMOS  
EN EL MONTA-  
CARGAS.

«NO QUEREMOS QUE  
LOS RESPETABLES  
HUESPEDES DEL  
HOTEL PARK MANOR...»

«\_VEAN NADA  
QUE LES PAREZCA  
DESAGRADABLE,  
YA ME ENTIENDES.»



A MENOS DE UNA MANZANA  
DE DISTANCIA...

OJALA  
LEX HUBIERA VENIDO  
CON NOSOTROS.

CÁLMATE.  
SEGURO QUE HA  
ENCONTRADO UN LUGAR  
SEGURO PARA  
POSARSE...



ANTES DE  
QUE LA LUZ DEL SOL LO  
CONVIERTA EN PIE.





LE AGRADEZCO QUE HAYA VENIDO TAN TEMPRANO, SR BURNETT.



SOBRE TODO, DADO QUE NO SOY UNO DE LOS FAVORITOS DEL SR XANATOS.

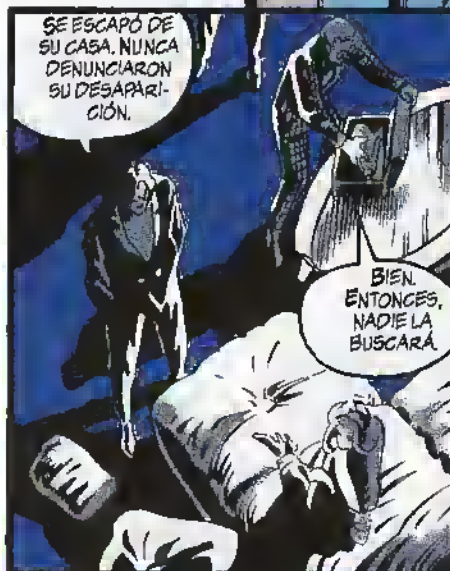
NO HE VENIDO A CHARLAR CONTIGO, DRACON.

...SÓLO A RECOGER A LA CONEJILLA DE INDIAS.

LA ESTÁ MIRANDO.

SE LLAMA LAVANDA, O YONDA, O ALGO PARECIDO.

DICE TENER 20 AÑOS, PERO YO DIRÍA QUE TIENE 16.



SE ESCAPÓ DE SU CASA. NUNCA DENUNCIARON SU DESAPARICIÓN.

BIEN, ENTONCES, NADIE LA BUSCARÁ.



SÍ, Y SI NO HAY CADÁVER, NO HAY ASESINATO.



REALMENTE AGRADEZCO QUE UN HOMBRE DE SU IMPORTANCIA EN LA ORGANIZACIÓN DEL SR X.



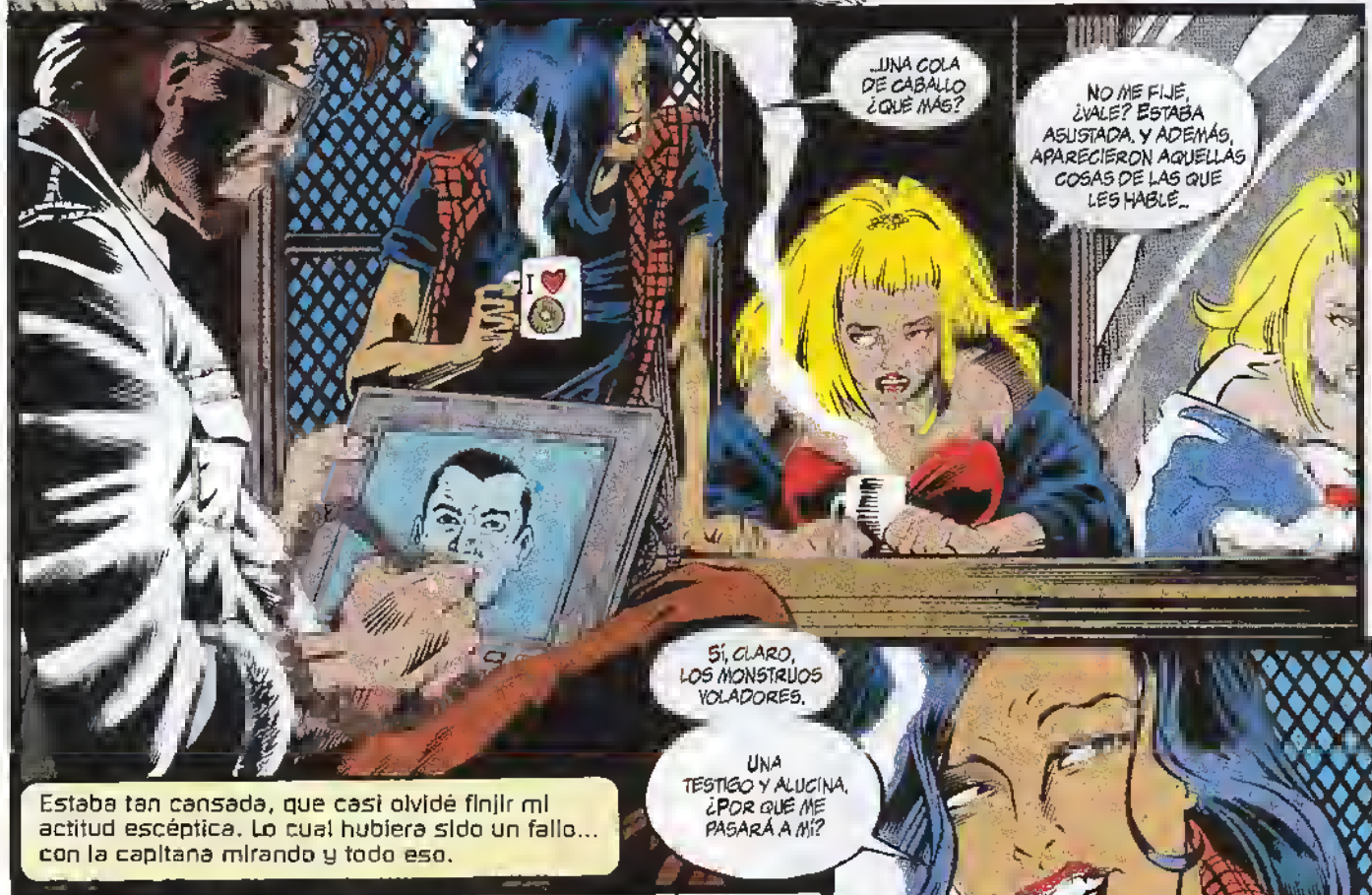
NO TE DES TANTA IMPORTANCIA, ANTHONY. SI NO FUERA IMPRESCINDIBLE MANTENER ESTO LO MÁS SECRETO POSIBLE...

¿PARA QUE EN LAS CALLES NO SE SEPA...?

¿...QUE GEN-U-TECH NECESITA CONEJILLOS DE INDIAS HUMANOS?



Llevaba casi 22 horas de servicio cuando la capitana Chavez nos encargó a Matt y a mí el tiroteo en el «Sacrilegio»...



UNA COLA DE CABALLO ¿QUÉ MÁS?

NO ME FIEJE, ¿VALE? ESTABA ASUSTADA, Y ADEMÁS, APARECIERON AQUELLAS COSAS DE LAS QUE LES HABLE...

SÍ, CLARO, LOS MONSTRUOS VOLADORES.

UNA TESTIGO Y ALICIA, ¿POR QUÉ ME PASARÁ A MÍ?

Estaba tan cansada, que casi olvidé finir mi actitud escéptica. Lo cual hubiera sido un fallo... con la capitana mirando y todo eso.



CINCUENTA PAVOS DICEN QUE CUANDO TERMINE EL RETRATO, SERÁ DE UNOS DE LOS CHICOS DE DRAGON.

PERO, ¿HA OÍDO LO QUE DINO...?

¿DE LAS GÁRGOLAS?

SI ME LO PREGUNTAN, LO NEGARE.

SÓLO ME IMPORTA EL CHICO MUERTO EN URGENCIAS DEL ST. VINCE...



O SEA, QUE ES UN ASESINATO Y, SEGÚN LA DESCRIPCIÓN, FUE UN HOMBRE.

VEN, SIENTATE.

ES OTRO DOLOR DE CABEZA.

A MENOS QUE LE CUENTE AL FISCAL QUE SU NOVIO ES ELVIS...

...SUPONDREMOS QUE ES UNA TESTIGO CREÍBL...

¿BLUESTONE?

EL MÉDICO DICE QUE ES NORMAL... DESPUÉS DEL GOLPE.

CUATRO DÍAS DE RAYOS-X, Y SÓLO ME RECETA CALMANTES.

¿LOS ESTÁS TOMANDO?

"ENF. N° 1- HILDY"

ESTANDO DE SERVICIO, NO ME ATONTAN.

ES CRENSHAW, MATT... DREW CRENSHAW, ESE AL QUE LLAMAN «SNICK», ESTOY SEGURA.

TU COMPAÑERO LO ENCONTRARÁ MUY ALENTADOR, MAZA...

PERO ESTA VEZ NO SERÁ MATT.

TIENE LA BAJA POR ENFERMEDAD, DOS SEMANAS MÍNIMO. A PARTIR DE AHORA MISMO.

¡OYE!

Y NO LO VEREMOS POR AQUÍ, HASTA QUE DEJE DE MEDICARSE Y SENTIR DOLOR, ¿DE ACUERDO?

PERO...

¿DE ACUERDO?



¿Y ESTAS  
DOS?

CLARO,  
¿POR QUE  
NO?

¡TRAED ESO  
AQUÍ!

¿NO CREES QUE  
LOS NUEVOS PROPIETARIOS  
VAN A GANAR SUFICIENTE  
DINERO CON LOS GRANDES  
ALMACENES..?

¿COMO  
PARA TENER  
QUE VENDER  
TAMBIEN LOS  
ADORNOS?

ADENAS, ¿QUIEN  
COMPRARIA  
ESTO?

QUIZÁ LOS  
CONVIERTAN EN PILAS  
PARA PÁJAROS O ALGO  
ASÍ, ¡YO QUE SE!

BIEN, CHICOS,  
EMPEZAD A PONER LAS  
CARGAS. NOSOTROS  
NOS VAMOS.

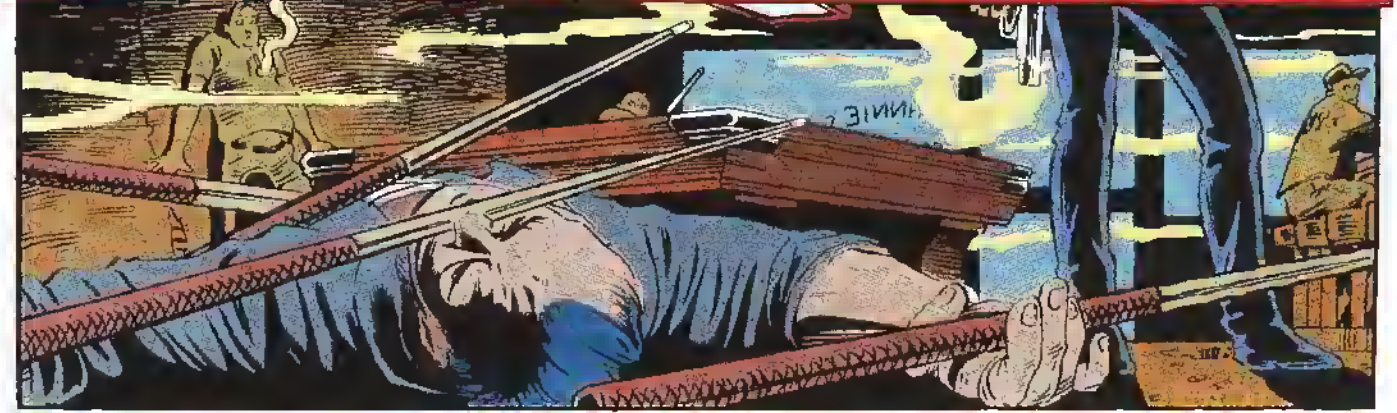
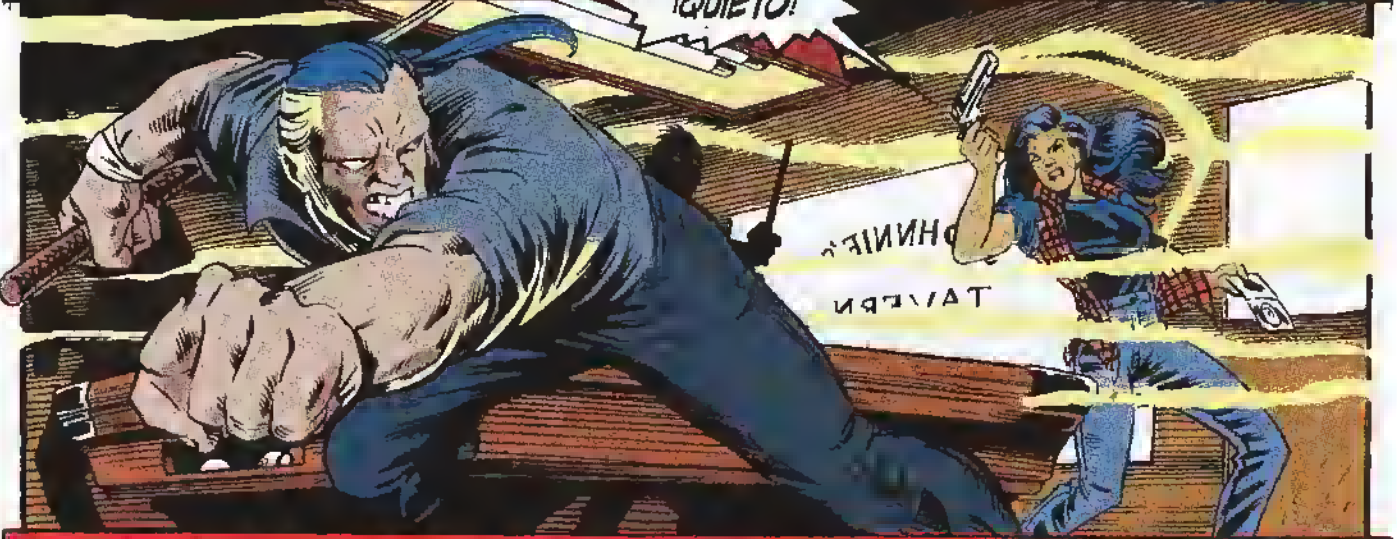


A MEDIA TARDE...

POLICIA, SR CRENSHAW,  
QUEDA DETENIDO.



¡QUIETO!





DR FOBOS,  
CONFIO EN QUE  
GEN-U-TECH HAYA  
RECIBIDO EL  
CARGAMENTO.

¿EL NUEVO  
CONEJILLO DE INDIAS?  
SÍ, SEÑOR EL SR BURNETT  
LO HA... LA HA ENTRE-  
GADO.

Y NO  
QUISIERA SER  
DESAGRADECIDO,  
SR XANATOS...

...BUENO,  
SON SIMPLEMENTE  
INNECESARIOS.

...PERO LE  
RECUERDO QUE MÁS  
SUJETOS HUMANOS  
SON...

¿RECUERDA LAS  
MUESTRAS DE SANGRE Y  
TEJIDOS RECUPERADOS DEL  
LABORATORIO DESTRUIDO?

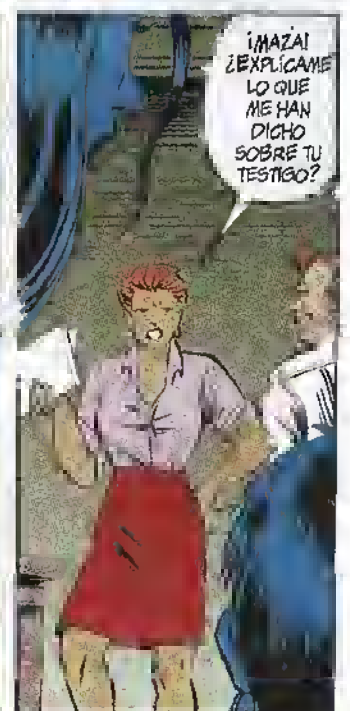
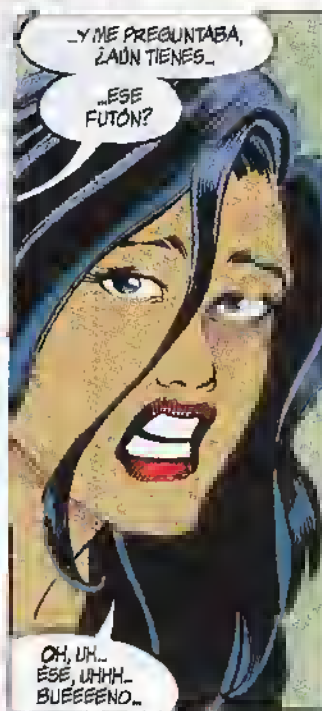
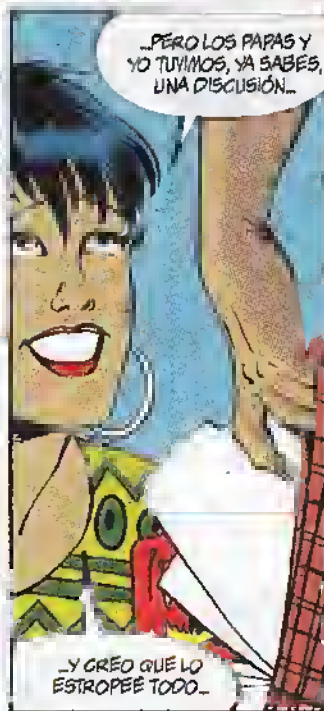
BUENO,  
HAN PRODUCIDO  
EXACTAMENTE LOS  
PRODUCTOS QUE  
ESPERABA.

LE ASEGURO  
QUE ALCANZAREMOS  
TODOS LOS OBJETIVOS  
DEL PROYECTO  
MEDUSA.

ESTE MES  
ESPERAMOS TENER  
CRIAS, NO SOLO DE LOS  
SUJETOS HUMANOS QUE  
PODAMOS NECESITAR.

...SINO  
TAMBIÉN DE NUESTRA  
PROPIA GÁRGOLA.







Pero, en esos momentos,  
no podía hacer nada más...

...solo  
esperar al anochecer  
para reanudar mi  
Investigación.

No sabía que  
la verdadera  
«diversión»  
estaba  
empezando.

NI  
siquiera  
Lex está  
seguro de  
qué pasó.  
Entonces,  
era de  
piedra...

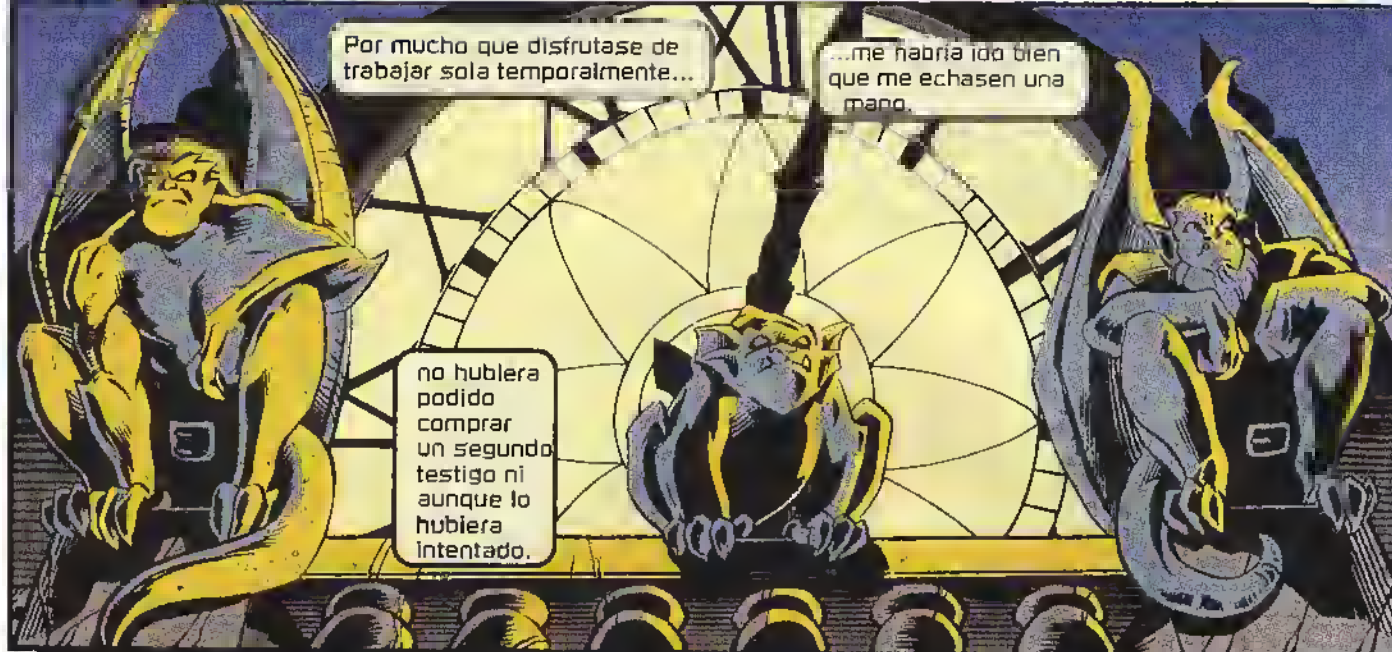
...pero al  
mayordomo de  
Dracon evidente-  
mente le extrañó  
en las estatuas de  
la terraza del ático.

Por ejemplo,  
¿de dónde había  
salido aquella es-  
cultura con cola?

...y, ¿por qué  
llevaba un reloj  
digital?

Algo en lo que al principio no  
se había fijado, pero que se  
quedó en su subconsciente.





Por mucho que disfrutase de trabajar sola temporalmente...

...me habría ido bien que me echasen una mano.

no hubiera podido comprar un segundo testigo ni aunque lo hubiera intentado.



Pero, apostaría mi pensión a que los monstruos que mi testigo vio eran Broadway, Brooklyn y Lexington.

Así que, al anochecer, me dirigí al reloj de la torre para hablar con ellos.

Cuando descubrí que no estaban, supe que era un mal presagio.



Pero, como dije, no podía hacer nada. Sólo esperar.



No supe lo que ocurrió en el ático de Dracon hasta mucho después.

COMO LE HE DICHO, TIENE ALAS Y COLA. AYER NO ESTABA.

y LLEVABA ESTO.

PARECE UNO DE ESOS MONSTRUOS QUE ME ATACARON AYER EN EL ALMACEN.

VEREPEDIO DE TELEVISION «BARBONES» NO.8, «FUERZA MORTAL», «HOLY»

¿QUIERE QUE ME...?

NO.

PRÓXIMO EPISODIO:  
DURO DESPERTAR.